

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA”

CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ
Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<ul style="list-style-type: none">- Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore- Individuare le fonti sonore di un ambiente- Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano- Classificare i fenomeni acustici in suoni e rumori- Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali- Conoscere le sonorità dei fenomeni naturali- Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento
Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori	<ul style="list-style-type: none">- Riprodurre semplici canzoni e filastrocche- Cogliere le sonorità del corpo- Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani , i piedi ed altre parti del corpo- Individuare e classificare oggetti che producono suoni o rumori- Riconoscere le sonorizzazioni prodotte da semplici oggetti- Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere

CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ
Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere, descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.- Sviluppare le capacità di ascolto e discriminazione dei suoni naturali e tecnologici- Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento
Gestire le diverse possibilità espressive della voce. Utilizzare semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none">- Saper eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date- Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti
Riconoscere semplici elementi linguistici in un brano musicale.	<ul style="list-style-type: none">- Ascoltare un brano e coglierne gli aspetti espressivi e strutturali traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico

CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ
<p>-Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<p>-Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici brani</p>
<p>Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none">- Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.- utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
<p>Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</p>	<p>- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ
Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici	<ul style="list-style-type: none">-Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione.-Accompagnare i canti con semplici strumenti o con i diversi suoni che il corpo può produrre.-Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale
Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale-Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno

CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ
<p>Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione. -Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale - Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche -Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali
<p>Applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale -Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità... -Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola
<p>Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse

SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO

CLASSI PRIME

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITÀ
Perceptivo uditivo	<ul style="list-style-type: none">-Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti- Introdurre all'ascolto consapevole di un brano musicale	<ul style="list-style-type: none">- Imparare ad ascoltare- Comprendere il carattere espressivo del silenzio, dei rumori, dei parametri del suono e di altri elementi musicali- Distinguere i timbri vocali e strumentali- Utilizzare la terminologia appropriata
Leggere e comprendere	<ul style="list-style-type: none">- Fruire del patrimonio musicale	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale
Produce e rielaborare	<ul style="list-style-type: none">-Utilizzare voci e strumenti per riprodurre e produrre brani musicali- Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare mezzi sonori diversi- Distinguere le tecniche espressive più idonee

CLASSI SECONDE

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITÀ
Perceptivo uditivo	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso ritmico e melodico - Discriminare le varie parti del linguaggio musicale - Utilizzare la terminologia appropriata
Leggere e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> - Fruire del patrimonio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi del linguaggio musicale
Produce e rielaborare	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali - Esprimere sensazioni e pensieri Mediante l'uso di varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare mezzi sonori diversi - Utilizzare le tecniche espressive più idonee

CLASSI TERZE

Nucleo tematico	COMPETENZE	ABILITÀ
Percettivo uditivo	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di brani musicali complessi 	<ul style="list-style-type: none"> -Potenziare il senso ritmico e melodico -Discriminare le varie parti del linguaggio musicale -Utilizzare la terminologia appropriata
Leggere e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> -Fruire del patrimonio musicale 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare gli elementi del linguaggio musicale -Valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce -Collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta -Valutare le proprie attitudini e capacità -Creare mappe interdisciplinari
Produce e rielaborare	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare voci e strumenti per produrre brani musicali più complessi - Esprimere sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare mezzi sonori diversi -Utilizzare le tecniche espressive più idonee