

# ITALIANO

## **SCUOLA DELL'INFANZIA:**

### **CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

(comunicazione, lingua, cultura)

È lo specifico campo delle capacità comunicative riferite al linguaggio orale e al primo contatto con la lingua scritta. La lingua diventa uno strumento con cui giocare ed esprimersi in modo personale, creativo e sempre più articolato, sul quale riflettere per comprenderne il funzionamento, attraverso il quale raccontare, dialogare, pensare logicamente, approfondire conoscenze, chiedere o dare spiegazioni, progettare.

# SCUOLA PRIMARIA

## CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ
<p><b>Ascoltare e parlare</b> <i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.</li> </ul>
<p><b>Leggere</b> <i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale.</li> <li>- Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).</li> <li>- Leggere in modo espressivo.</li> </ul>
<p><b>Scrivere</b> <i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</li> <li>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.</li> <li>- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</li> </ul>
<p><b>Riflettere sulla lingua</b> <i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.</li> <li>- Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.</li> <li>- Conoscere gli elementi principali della frase.</li> </ul>

## CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ
<p><b>Ascoltare e parlare</b> <i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo cronologico.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.</li> </ul>
<p><b>Leggere</b> <i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale.</li> <li>- Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).</li> <li>- Leggere in modo espressivo.</li> </ul>
<p><b>Scrivere</b> <i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</li> <li>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.</li> <li>- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</li> <li>- Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana.</li> <li>- Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>- Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini.</li> </ul>
<p><b>Riflettere sulla lingua</b> <i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Costruire correttamente enunciati.</li> <li>- Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.</li> <li>- Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti.</li> </ul>

## CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ
<p><b>Ascoltare e parlare</b> <i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.</li> <li>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.</li> </ul>
<p><b>Leggere</b> <i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> </ul>
<p><b>Scrivere</b> <i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</li> <li>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>
<p><b>Riflettere sulla lingua</b> <i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità.</li> <li>- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</li> <li>- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</li> </ul>

# CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ
<p><b>Ascoltare e parlare</b></p> <p><i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>
<p><b>Leggere</b></p> <p><i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...)</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Scrivere</b> <i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> <li>- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Riflettere sulla lingua</b> <i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</li> <li>- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>- Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>- Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>

## CLASSI QUINTE

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>Ascoltare e parlare</b> <i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>
<p><b>Leggere</b> <i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> <li>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Scrivere</b> <i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> <li>- Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<p><b>Riflettere sulla lingua</b> <i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<p><b><u>CLASSE 5</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</li> <li>✓ Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>✓ Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>✓ Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</li> <li>✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>✓ Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>✓ Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>✓ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</li> <li>✓ Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>



# Scuola Sec. di I° Grado

## CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare un ascolto mirato in classe</li> <li>- Chiedere e dare informazioni ed indicazioni</li> <li>- Distinguere in un testo orale le idee più importanti</li> <li>- Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto</li> <li>- Partecipare ad una discussione rispettandone le regole</li> <li>- Esporre in modo chiaro e sequenziale la propria esperienza</li> <li>- Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo</li> <li>- Utilizzare correttamente gli indicatori spazio-temporali</li> <li>- Riferire con chiarezza e coerenza le vicende narrate</li> <li>- Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale</li> </ul>
<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i principali elementi paralinguistici per la comprensione del testo</li> <li>- Applicare strategie diverse di lettura</li> <li>- Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo</li> <li>- Individuare i personaggi più importanti, le loro relazioni, l'ambientazione spaziale e temporale, gli eventi fondamentali e la loro concatenazione</li> <li>- Riconoscere il genere letterario</li> <li>- Riconoscere la struttura di un testo narrativo</li> <li>- Individuare e riconoscere le sequenze di un testo</li> <li>- Comprendere il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto</li> <li>- Saper consultare il dizionario</li> <li>- Distinguere descrizioni soggettive ed oggettive</li> <li>- Riconoscere la struttura essenziale di un testo poetico</li> <li>- Riconoscere alcune figure retoriche</li> <li>- Rispettare tempi e modalità dati nelle prove di verifica</li> </ul>
<p>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfosintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione</li> <li>- Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale</li> <li>- Scrivere rispettando le tipologie testuali</li> <li>- Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo</li> <li>- Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo</li> <li>- Manipolare un testo rispettandone la struttura e la tipologia</li> <li>- Produrre descrizioni utilizzando materiali forniti dall'insegnante</li> </ul>

# CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere informazioni esplicite ed implicite</li> <li>- Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>- Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi</li> <li>- Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati</li> <li>- Produrre oralmente brevi testi applicando le strutture date</li> <li>- Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi</li> <li>- Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione</li> <li>- Parafrasare testi poetici noti</li> </ul>
<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura</li> <li>- Riconoscere con sicurezza la struttura narrativa del testo</li> <li>- Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale</li> <li>- Individuare, riconoscere e titolare con sicurezza le sequenze di un testo</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati</li> <li>- Distinguere informazioni esplicite ed implicite</li> <li>- Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo</li> <li>- Comprendere il contenuto di un semplice testo poetico</li> <li>- Riconoscere la struttura di un testo poetico</li> <li>- Riconoscere le principali figure retoriche studiate</li> </ul>
<p>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Annotare le principali informazioni traendole da testi orali e scritti</li> <li>- Riassumere testi di diversa natura</li> <li>- Produrre testi personali rispettando le strutture date</li> <li>- Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate</li> <li>- Manipolare un testo rispettandone struttura e tipologia</li> <li>- Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale</li> <li>- Utilizzare in modo autonomo dizionari</li> <li>- Usare consapevolmente i principali connettivi logici</li> <li>- Applicare gli elementi della coerenza e della coesione</li> <li>- Arricchire i propri testi con sequenze descrittive</li> <li>- Produrre testi espositivi su argomenti noti</li> <li>- Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali</li> <li>- Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi</li> </ul>

## CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale, in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere pienamente il messaggio di ogni testo orale</li> <li>- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</li> <li>- Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati</li> <li>- Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo orale</li> <li>- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista</li> <li>- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> </ul>
<p>Leggere, comprendere, interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi</li> <li>- Leggere in modo espressivo testi noti e non</li> <li>- Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo</li> <li>- Utilizzare consapevolmente dizionari</li> <li>- Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato</li> <li>- Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo</li> <li>- Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo</li> <li>- Riconoscere il punto di vista dell'autore</li> <li>- Riconoscere le tecniche narrative principali</li> <li>- Riconoscere le proprie attitudini e riflettere sui propri limiti</li> <li>- Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale</li> <li>- Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto</li> <li>- Riconoscere le figure retoriche studiate</li> </ul>
<p>Produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni specifiche da varie fonti</li> <li>- Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre</li> <li>- Ordinare e collegare le informazioni selezionate</li> <li>- Prendere appunti ordinati da un testo orale e scritto e rielaborarli</li> <li>- Produrre testi chiari, coerenti e coesi</li> <li>- Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate</li> <li>- Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale</li> <li>- Organizzare le fasi necessarie per la stesura e revisione di un testo</li> </ul>